



Ce document a été mis en ligne par l'organisme [FormaV®](#)

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :

www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E6 - Étude de cas en milieu industriel - BTS IT (Innovation Textile) - Session 2016

1. Contexte du sujet

Ce sujet d'examen fait partie de la formation BTS Innovation Textile, portant sur la culture design et les technologies. Les étudiants devaient choisir entre deux séries de documents (A ou B) et rédiger deux commentaires distincts, l'un sur la problématique de culture design et l'autre sur les technologies. La thématique centrale était « Emprunter, prendre ailleurs pour s'approprier ». Les étudiants devaient analyser les documents en lien avec cette thématique.

2. Correction des questions

Question 1 : Analyse de la série A - Document 1 (CÉLINE, manteau en jacquard de soie double face)

Cette question demande d'analyser le manteau de CÉLINE en se concentrant sur le concept d'emprunt et d'appropriation. L'étudiant doit identifier les influences stylistiques et techniques dans la création de ce manteau.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit discuter des éléments de design qui montrent comment CÉLINE s'inspire d'autres cultures ou techniques textiles, tout en ajoutant sa propre touche. Il peut mentionner l'utilisation du jacquard et comment cela s'inscrit dans une tradition textile tout en étant modernisé.

Réponse modèle : Le manteau en jacquard de soie double face de CÉLINE illustre parfaitement la thématique « Emprunter, prendre ailleurs pour s'approprier ». En utilisant le jacquard, une technique textile historique, CÉLINE rend hommage à l'artisanat traditionnel tout en le réinterprétant dans un contexte contemporain. La douceur de la soie et la complexité des motifs témoignent d'une appropriation des savoir-faire anciens, tout en intégrant une esthétique moderne et minimaliste.

Question 2 : Analyse de la série A - Document 2 (BALMAIN, veste à manches gigot)

Pour cette question, l'étudiant doit examiner la veste de BALMAIN et comment celle-ci reflète des influences culturelles et stylistiques.

Raisonnement attendu : L'analyse doit porter sur les éléments de design, les matériaux utilisés (raphia, cristaux) et comment ils peuvent être perçus comme un emprunt à d'autres traditions ou cultures.

Réponse modèle : La veste à manches gigot de BALMAIN, réalisée en raphia brodé de cristaux, est un exemple frappant d'emprunt culturel. Le choix du raphia, matériau souvent associé à des créations artisanales, évoque un retour aux sources et une valorisation de l'artisanat. Les cristaux ajoutent une touche de luxe et de modernité, montrant comment BALMAIN s'approprie des éléments traditionnels pour les intégrer dans une esthétique contemporaine.

Question 3 : Analyse de la série A - Document 3 (BLESS, Carpet Sweater)

Cette question nécessite une réflexion sur la collaboration entre BLESS et John Smedley, et comment cela illustre l'idée d'emprunt et d'appropriation.

Raisonnement attendu : L'étudiant doit discuter de la fusion des deux produits (tapis persan et pull

tricoté) et comment cela représente une nouvelle forme de création.

Réponse modèle : Le Carpet Sweater de BLESS est une œuvre qui incarne l'idée d'emprunt et d'appropriation à travers la fusion de deux éléments distincts : un tapis persan et un pull en maille. Cette collaboration met en lumière la manière dont les designers peuvent réinventer des objets du quotidien en les combinant, créant ainsi une pièce unique qui remet en question les frontières entre mode et art. Ce mélange de cultures textiles souligne l'importance de l'innovation dans la création contemporaine.

3. Synthèse finale

Erreurs fréquentes :

- Manque de clarté dans l'analyse des documents.
- Absence d'argumentation solide pour soutenir les idées.
- Utilisation d'un vocabulaire inapproprié ou trop technique sans explication.

Points de vigilance :

- Veiller à bien structurer les réponses en introduisant chaque document clairement.
- Faire des liens explicites avec la thématique « Emprunter, prendre ailleurs pour s'approprier ».

Conseils pour l'épreuve :

- Lire attentivement les documents et prendre des notes sur les éléments clés.
- Organiser les idées avant de rédiger pour assurer une réponse cohérente.
- Utiliser des exemples précis pour illustrer les arguments.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.