Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS INNOVATION TEXTILE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2019 • Code sujet : **CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous » (1 question) **Page 3**

2. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? (1 question) **Page 5**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 6**

Sujet officiel (PDF) : https://btsit.fr/assets/annales/bts-it/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS IT - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus « Seuls avec tous »

Le corpus rassemble quatre documents sur les pratiques collaboratives, le coworking, l'autonomie au travail et le covoiturage. Il met en regard les promesses de lien social et de solidarité avec les intérêts individuels, les limites de la cohabitation professionnelle et les effets de la spécialisation du travail.

Synthèse

Question Première partie. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus.

Problématique : les pratiques collectives produisent-elles une solidarité réelle ou maintiennent-elles l'individu au premier plan ? Le plan confronte leurs bénéfices attendus, leurs limites concrètes, puis leur lien avec l'autonomie au travail.

Document	Nature, idée directrice et procédés	Apport à la confrontation
1. Émilie Daudey et Sandra Hoibian, étude du CREDOC, 2014	L'étude nuance l'idéal d'une économie collaborative solidaire. Elle associe données d'enquête et analyse critique : l'intérêt financier domine, tandis que les liens créés sont souvent faibles et les usagers ont peu de prise sur les plateformes.	Le partage peut être motivé par l'intérêt individuel autant que par la solidarité.
2. Emmanuelle Andreani-Facchin et Antoine Mestres, reportage, 2018	Le reportage montre les expériences contrastées du coworking. Des témoignages et des citations opposent la promesse de communauté à l'isolement, aux difficultés de concentration et aux stratégies d'évitement.	La cohabitation rapproche, sans garantir échanges ni entraide.
3. Jean Giono, extrait de Lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix, 1938	Le texte argumentatif oppose l'artisan, maître de toutes les étapes de son travail, à l'ouvrier spécialisé chez Bata. Cette opposition et l'antithèse entre progrès et régression dénoncent la perte d'autonomie.	L'organisation du travail peut rendre l'individu dépendant, même au sein d'un collectif.
4. Rémi Malingrey, dessin de presse sur le covoiturage, Libération, 2014	Le dessin représente une voiture occupée par de nombreux passagers. L'accumulation visuelle et l'exagération donnent une forme comique au déplacement partagé.	Le covoiturage rend visible une pratique collective, sans suffire à établir la profondeur des liens entre ses participants.

Rédaction synthétique exemplaire

Les pratiques collaboratives sont souvent présentées comme une réponse à l'isolement et aux crises contemporaines. Elles permettent de partager des biens, des services ou des espaces, et peuvent favoriser les rencontres. Pourtant, leurs motivations ne sont pas toujours altruistes : dans l'enquête du CREDOC, 67 % des Français citent les économies ou le gain d'argent comme principal avantage. Le covoiturage, montré par Malingrey sous la forme d'une voiture comiquement remplie de passagers, illustre cette mise en commun concrète.

Cette proximité ne produit pas nécessairement une communauté. Daudey et Hoibian soulignent que les plateformes engendrent souvent des liens faibles et laissent peu de pouvoir aux utilisateurs. Le reportage sur le coworking confirme cet écart entre promesse et réalité : certains espèrent rompre leur solitude, mais les échanges peuvent gêner le travail et conduire à l'évitement. À l'inverse, des projets associatifs ou d'habitat participatif peuvent créer des liens plus étroits.

Enfin, la qualité du collectif dépend de son organisation. Giono oppose l'artisan qui maîtrise son métier et peut choisir où vivre à l'ouvrier réduit à une tâche, dépendant de l'usine. Ainsi, partager un espace ou une activité ne suffit pas à rendre solidaire : les pratiques collectives peuvent rapprocher, mais la solidarité et l'autonomie reposent aussi sur la nature des liens et sur la place laissée à chacun.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Les pratiques collectives peuvent rapprocher les individus, mais ne garantissent pas la solidarité : les intérêts personnels, la faiblesse des liens et l'organisation du travail en limitent la portée.

2. Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ?

La réflexion porte sur la manière dont la société favorise ou limite la solidarité entre les individus. La réponse doit être argumentée et s'appuyer sur le corpus, les lectures du candidat et ses connaissances personnelles.

Écriture personnelle

Question Deuxième partie. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société nous rend-elle solidaires ? » Appuyez-vous sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. La société organise nos relations et peut encourager l'entraide, mais la proximité ne suffit pas à créer une solidarité véritable.

D'abord, les pratiques collaboratives multiplient les occasions de se rencontrer : covoiturage, dons ou projets communs. Daudey et Hoibian nuancent cet idéal : 67 % des Français citent surtout les économies, et les plateformes créent souvent des liens faibles. Le dessin de Malingrey caricature les limites du covoiturage poussé à l'extrême. Le coworking rapproche aussi des travailleurs, mais le témoignage de Mélissa montre que la cohabitation peut rester sans échange.

Cependant, la solidarité devient concrète lorsqu'elle s'appuie sur l'engagement : les associations et les Restos du cœur apportent une aide collective. Dans *Les Misérables*, l'évêque Myriel aide Jean Valjean et lui permet de se reconstruire. Giono rappelle, pour sa part, qu'une organisation du travail peut enfermer l'individu et fragiliser son autonomie.

Conclusion. Notre société offre donc des moyens de solidarité, mais il faut les transformer en actes et en liens durables.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> La société crée des occasions d'entraide, mais la solidarité réelle dépend d'engagements qui transforment la proximité en soutien concret.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture Générale et Expression, session 2019, code CULTGEN, d'une durée de 4 heures, sans coefficient imprimé. Le thème « Seuls avec tous » explore les pratiques collaboratives, la solidarité et les relations au travail à travers quatre documents. Les candidats rédigent une synthèse objective notée sur 40 points, puis une écriture personnelle argumentée notée sur 20 points.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Les pratiques collaboratives peuvent répondre à des intérêts économiques individuels autant qu'à des motivations altruistes.
- Les échanges collaboratifs créent parfois du lien social, mais celui-ci reste souvent faible et ponctuel.
- Le coworking rassemble des travailleurs sans garantir les rencontres, l'entraide ni la coopération.
- La spécialisation du travail peut réduire l'autonomie et empêcher l'exercice d'un métier complet.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confrontez les documents et restituez leurs idées sans exprimer votre opinion personnelle.
- Organisez la synthèse autour d'idées communes plutôt que de résumer les documents les uns après les autres.
- Dans l'écriture personnelle, argumentez en mobilisant le corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.
- Tenez compte de la répartition officielle : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les oppositions entre les quatre documents, puis construisez un plan thématique cohérent. Reformulez les arguments avec concision et objectivité, sans ajouter votre avis personnel.

Q : La collaboration implique-t-elle nécessairement la solidarité ?

Non. La collaboration désigne une pratique menée à plusieurs, mais elle ne suppose pas toujours une intention solidaire. Le corpus montre qu'elle peut aussi relever de l'intérêt individuel, d'un échange marchand ou d'une simple cohabitation.

Q : Comment répartir son temps entre les deux parties ?

L'épreuve dure quatre heures. Prévoyez du temps pour lire et confronter les documents, rédiger la synthèse, puis construire votre réponse personnelle. Tenez compte de leur poids respectif : 40 points pour la synthèse et 20 pour l'écriture personnelle.

Q : Quels critères de rédaction le sujet demande-t-il explicitement ?

La synthèse doit être objective, concise et ordonnée. L'écriture personnelle doit répondre de façon argumentée à la question et s'appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles. Le sujet attribue 40 points et 20 points aux deux parties.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsit.fr/assets/annales/bts-it/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS IT - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Innovation Textile : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.