Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS INNOVATION TEXTILE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture générale et expression

Session 2019 • Code sujet : **19NC-CULTGEN** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société (1 question) **Page 3**

2. Développement des qualités personnelles dans la société (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsit.fr/assets/annales/bts-it/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS IT - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

1. Synthèse sur la solitude et la vie en société

Le corpus réunit quatre textes d'Olivier Remaud, Sébastien Dupont, Edward Abbey et Sénèque sur les liens entre solitude, autonomie et sociabilité. Il évoque les bénéfices du retrait, la construction sociale de l'individu et l'équilibre entre moments seuls et vie collective.

Question Synthèse. Rédigez une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, en confrontant leurs idées sur la solitude et ses rapports avec l'autonomie et la vie en société.

Problématique : Comment la solitude contribue-t-elle à l'autonomie sans supprimer le besoin d'autrui ? **Plan :** les ressources du retrait, la construction relationnelle de l'individu, puis la complémentarité entre solitude et vie sociale.

Axe	Confrontation des documents	Rédaction de synthèse
La solitude, ressource de connaissance et de renouvellement	Dans son essai *Solitude volontaire* (2017), Olivier Remaud associe l'intimité à la créativité, à l'autonomie et à la connaissance de soi. Sénèque, philosophe de l'Antiquité, recommande le retrait et le repos pour apaiser les passions et rendre l'esprit plus vif. Edward Abbey, dans son récit autobiographique *Désert solitaire* (1968), évoque l'expérience d'un séjour solitaire dans le désert.	La solitude choisie peut offrir un espace de développement personnel. Olivier Remaud montre qu'elle permet à l'adolescent d'organiser ses activités et de s'affranchir du jugement d'autrui ; elle favorise aussi l'introspection et la maîtrise de soi. Sénèque conseille également de se retirer et de ménager son esprit : le repos, la campagne et le changement d'horizon renouvellent l'intelligence. Le séjour d'Edward Abbey dans le désert donne une forme concrète à cette expérience du retrait.
L'autonomie se construit dans la relation	Dans son article « La solitude, condition de l'individu contemporain » (2013), Sébastien Dupont soutient que l'individu est un produit social et que son autonomie se construit grâce à des liens sécurisants. Il conteste l'idéal d'indépendance absolue. Remaud présente lui aussi la solitude comme une pause, non comme une rupture définitive avec la société.	Cette autonomie ne signifie pas que l'on puisse se passer des autres. Sébastien Dupont rappelle que l'individu se construit par la société et les relations d'attachement. Il critique ainsi les discours de développement personnel qui font de l'indépendance absolue une solution à la souffrance relationnelle. La solitude et la communication ne sont donc pas incompatibles : le retrait prend sens dans une existence liée à autrui.
L'alternance entre retrait et sociabilité	Remaud souligne le besoin de se déconnecter tout en restant lié à la société. Sénèque recommande d'alterner solitude et fréquentation du monde, qui se corrigent mutuellement. Abbey raconte avec humour son désir de retrouver la ville et ses foules après six mois dans le désert, illustrant son choix de « tirer le meilleur des deux ».	Les textes invitent ainsi à rechercher un équilibre. Pour Sénèque, la solitude fait désirer la société, tandis que celle-ci ramène à soi. Abbey illustre cette alternance : après le désert, il aspire aux rues animées et à la compagnie des foules. Remaud prolonge cette réflexion en envisageant la solitude volontaire comme une modalité de la vie sociale. Le retrait nourrit donc l'autonomie, mais ne remplace pas le lien collectif.

✓ RÉPONSE À RETENIR

La solitude choisie favorise l'introspection et l'autonomie, mais celles-ci se construisent aussi dans la relation à autrui. L'épanouissement suppose d'alterner retrait et vie sociale.

2. Développement des qualités personnelles dans la société

La réflexion porte sur la capacité de la société à permettre à l'individu de développer ses qualités personnelles. Le candidat construit une réponse argumentée en mobilisant les documents du corpus, ses lectures et ses connaissances personnelles.

Question Écriture personnelle. Répondez de façon argumentée à la question : « Selon vous, notre société permet-elle à l'individu de développer ses qualités personnelles ? » Appuyez votre réflexion sur les documents du corpus, vos lectures et vos connaissances personnelles.

Introduction. Notre société offre des moyens de développer ses qualités, mais elle ne les garantit pas à tous. Cet épanouissement dépend des liens, des possibilités et de la liberté accordés à chacun.

Développement. L'école, la culture et les échanges transmettent des savoirs et révèlent des aptitudes. Sébastien Dupont rappelle que l'autonomie se construit avec autrui. La solitude choisie complète ces relations : Olivier Remaud y voit une source de créativité et de connaissance de soi, tandis que Sénèque recommande d'alterner retrait et vie collective. Dans *Les Misérables*, Victor Hugo illustre aussi l'effet d'un lien bienveillant sur la transformation de Jean Valjean. Toutefois, les inégalités, le conformisme et les sollicitations constantes peuvent freiner cet épanouissement. Edward Abbey montre enfin que le retrait lui-même gagne à rester équilibré par le retour aux autres.

Conclusion. La société favorise donc le développement personnel si elle conjugue accès aux ressources, soutien relationnel, liberté et temps de recul.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> Oui, si elle donne à chacun accès à l'éducation et aux relations soutenantes, tout en préservant sa liberté et des moments de solitude choisie.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2019)

Bilan de l'épreuve : Épreuve de BTS Culture générale et expression, session 2019, code 19NC-CULTGEN, d'une durée de quatre heures, sans coefficient indiqué. Le thème « Seuls avec tous » explore les rapports entre solitude, autonomie et sociabilité à travers quatre textes de Remaud, Dupont, Abbey et Sénèque. Les candidats réalisent une synthèse objective du corpus puis une écriture personnelle argumentée sur le développement des qualités individuelles en société.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- La solitude volontaire peut favoriser l'intimité, la créativité, l'autonomie et la connaissance de soi.
- L'individu se construit dans le lien social : solitude et communication ne sont pas nécessairement opposées.
- Alterner solitude et sociabilité peut rééquilibrer l'individu et prévenir les excès de chacune.
- Le repos, la nature et le changement d'horizon peuvent renouveler l'énergie et la pensée.

Points de vigilance & attentes du jury

- Pour la synthèse, confrontez les idées des quatre textes au lieu de les résumer séparément.
- Restez objectif dans la synthèse et distinguez cette tâche de l'opinion personnelle demandée ensuite.
- Dans l'écriture personnelle, défendez une réponse argumentée et mobilisez le corpus, vos lectures et vos connaissances.
- Respectez la répartition indiquée : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les différences entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. Reformulez les arguments sans donner votre avis et appuyez la synthèse sur l'ensemble du corpus.

Q : Faut-il défendre une opinion dans la première partie ?

Non. La synthèse doit rester objective et restituer les idées des documents de manière concise et ordonnée. L'expression d'une position personnelle est attendue dans la deuxième partie, où il faut argumenter sur la question posée.

Q : Combien de points valent les deux parties et comment gérer le temps ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle. La durée totale est de quatre heures. Il ne fixe pas de temps précis pour chaque partie : organisez votre temps en conséquence.

Q : Quels critères explicites le sujet donne-t-il pour les productions écrites ?

Pour la synthèse, le sujet demande une rédaction objective, concise et ordonnée. Pour l'écriture personnelle, il exige une réponse argumentée appuyée sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsit.fr/assets/annales/bts-it/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2019/BTS IT - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2019 - 2-Sujet.pdf

Ressources BTS Innovation Textile : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.