Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
formav.co/explorer

BTS INNOVATION TEXTILE • CORRIGÉ DÉTAILLÉ

Culture Générale et Expression

Session 2021 • Code sujet : **CULTGEN-S** • Durée : **4 heures**

Sommaire

Cliquez sur une partie pour y accéder directement

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération (1 question) **Page 3**

2. Écriture personnelle : les gains de l'accélération (1 question) **Page 4**

3. Ce qu'il faut retenir & Questions fréquentes (FAQ) (Synthèse & Q&A Examen) **Page 5**

Sujet officiel (PDF) : https://btsit.fr/assets/annales/bts-it/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS IT - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

1. Synthèse du corpus sur la vitesse et la décélération

Le corpus rassemble une affiche de la SNCF vantant la grande vitesse et trois textes sur les rythmes de vie, le voyage en train et la vitesse à moto. Il confronte la promesse de gagner du temps aux effets de l'accélération et à l'attention portée à l'expérience du trajet.

Première partie

Question Synthèse. Rédiger une synthèse objective, concise et ordonnée des quatre documents du corpus, sans ajouter de jugement personnel.

Axes	Document 1	Document 2	Document 3	Document 4
Nature, idée directrice et procédés	Affiche publicitaire SNCF (2017) : valoriser le TGV par une durée précise et un appel à réserver.	Christophe Rymarski, article de presse (2012) : alerter sur l'accélération des modes de vie. Exemples concrets, chiffres et référence à Swift.	Alain, propos argumentatif publié dans *Propos sur le bonheur* (1928) : interroger le profit du temps gagné. Questions rhétoriques, ironie et description du paysage.	Sylvain Coher, extrait de roman (2011) : représenter une conduite rapide et l'attention qu'elle exige. Métaphores, sensations et rythme poétique.
Promesses et expérience de la vitesse	Bordeaux-Paris en 2 h 04 : le train rapide promet un trajet écourté.	Les technologies font gagner du temps, mais suscitent aussi de nouvelles obligations et sollicitations.	Le quart d'heure gagné peut être perdu dans l'attente ; le trajet offre pourtant un paysage riche à observer.	La moto file à grande vitesse ; Anton anticipe les obstacles et ajuste sa trajectoire avec précision.
Limites et rapport au temps	La publicité privilégie l'efficacité et la réservation immédiate.	La précipitation devient une dépendance ; le mouvement « slow » défend le ralentissement.	Le voyageur pressé néglige le paysage, puis court dès son arrivée.	La vitesse apparaît comme une expérience maîtrisée, mais distincte du ralentissement prudent d'Anton.
Problématique	La vitesse procure-t-elle un gain réel, ou transforme-t-elle surtout notre rapport au temps et au déplacement ?			
Plan détaillé	1. La vitesse promet un trajet plus efficace. 2. Le temps gagné peut être annulé par la précipitation et les nouvelles sollicitations. 3. La vitesse transforme l'expérience du trajet, entre inattention et vigilance maîtrisée.			

La vitesse promet d'abord l'efficacité : l'affiche SNCF annonce Bordeaux-Paris en 2 h 04, tandis que la locomotive d'Alain réduit le trajet d'un quart d'heure. Mais ce gain reste incertain : Rymarski montre que la technologie multiplie obligations et sollicitations, et Alain décrit un voyageur qui néglige le paysage avant de courir à l'arrivée. Le mouvement « slow » appelle donc à ralentir. Coher présente une autre expérience : lancé à moto, Anton repère les dangers et ajuste sa trajectoire. Le corpus oppose ainsi le temps gagné à la précipitation, tout en montrant que la vitesse peut s'accompagner d'une attention soutenue.

✓ RÉPONSE À RETENIR

Le corpus oppose la promesse d'un trajet plus rapide aux effets de la précipitation, et montre que la vitesse peut aussi exiger une vigilance soutenue.

2. Écriture personnelle : les gains de l’accélération

La question porte sur les bénéfices éventuels de l’accélération, en lien avec les documents du corpus qui évoquent le temps gagné, la précipitation et l’expérience de la vitesse. La réponse doit être argumentée et s’appuyer sur le corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Deuxième partie

Question Écriture personnelle. Répondre de façon argumentée à la question : « Selon vous, gagne-t-on à accélérer ? » S’appuyer sur les documents du corpus, les lectures et les connaissances personnelles.

Accélérer permet-il réellement de gagner ? Tout dépend de ce que l’on fait du temps obtenu : la vitesse est utile si elle sert un besoin, mais elle ne garantit ni le bien-être ni une vie plus riche.

Elle rapproche les lieux et facilite les déplacements : l’affiche SNCF vante le trajet Paris-Bordeaux en 2 h 04. Les progrès techniques peuvent aussi alléger des tâches pénibles. Pourtant, Rymarski montre qu’ils suscitent de nouvelles obligations et que l’on se sent toujours débordé. Alain souligne qu’un voyageur absorbé par sa montre manque les paysages que le train lui offre. Dans *Carénage*, la vitesse procure à Anton une sensation de maîtrise, mais réclame une attention constante.

Comme le dénonce aussi Chaplin dans *Les Temps modernes*, le rythme accéléré peut asservir. Accélérer est donc bénéfique avec mesure, si l’on reste maître de son temps.

> **✓ RÉPONSE À RETENIR**
>
> On gagne à accélérer lorsque la vitesse sert un objectif utile et reste maîtrisée. Sinon, elle nourrit la précipitation et appauvrit l’expérience.

Ce qu'il faut retenir de ce sujet (Session 2021)

Bilan de l'épreuve : L'épreuve de Culture Générale et Expression du BTS toutes spécialités, session 2021, porte le code CULTGEN-S et dure quatre heures, sans matériel autorisé. Sur le thème « À toute vitesse ! », le candidat réalise une synthèse objective du corpus puis une écriture personnelle argumentée. Les documents interrogent le temps gagné, les rythmes de vie et l'expérience de la vitesse. Le coefficient n'est pas imprimé.

Notions-clés, formules & règles à maîtriser

- Le mouvement slow invite à ralentir face à l'accélération des rythmes de vie et à la multiplication des sollicitations.
- Un gain de temps apporté par la technologie peut susciter de nouvelles obligations et ne pas augmenter le temps libre.
- Alain oppose le temps gagné par le train rapide à la richesse des paysages observables pendant le trajet.
- Dans Carénage, la vitesse à moto exige une attention soutenue aux dangers et aux imperfections de la route.

Points de vigilance & attentes du jury

- Dans la synthèse, confronter les quatre documents sans exprimer d'opinion personnelle.
- Organiser les idées selon un plan logique, sans résumer successivement chaque document.
- Dans l'écriture personnelle, répondre clairement à la question et développer des arguments illustrés.
- Respecter les barèmes indiqués : 40 points pour la synthèse et 20 points pour l'écriture personnelle.

Questions fréquentes sur cette épreuve (Q&A Examen)

Q : Comment organiser la synthèse du corpus ?

Repérez les idées communes et les contrastes entre les quatre documents, puis regroupez-les dans un plan cohérent. La synthèse doit rester objective, concise et ordonnée : évitez le commentaire personnel et le résumé successif de chaque document.

Q : Faut-il défendre une position unique sur l'accélération dans l'écriture personnelle ?

Répondez clairement à la question et construisez une argumentation cohérente. Vous pouvez nuancer votre position en distinguant les situations où accélérer fait gagner du temps de celles où la précipitation appauvrit l'expérience.

Q : Comment répartir les points et le temps entre les deux parties ?

Le sujet attribue 40 points à la synthèse et 20 points à l'écriture personnelle, pour une durée totale de quatre heures. Il ne fixe pas de durée par partie : répartissez votre temps entre analyse, rédaction et relecture.

Q : Quels critères de notation précis le sujet impose-t-il ?

Le sujet demande une synthèse objective, concise et ordonnée, puis une réponse personnelle argumentée, avec des barèmes respectifs de 40 et 20 points. Il ne fournit pas de grille détaillée : respectez les consignes explicites et la nature de chaque exercice.

Sujet officiel associé (PDF) : https://btsit.fr/assets/annales/bts-it/E1 - Culture Générale et Expression (CGE)/2021/BTS IT - E1 - Culture Générale et Expression (CGE) - Session 2021 - 1-Sujet.pdf

Ressources BTS Innovation Textile : Toutes les annales & corrigés • Fiches de révision complètes • Simulateur de notes d'examen

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.