Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV©

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour en savoir plus sur nos formations disponibles, veuillez visiter :
www.formav.co/explorer

Corrigé du sujet d'examen - E6 - Étude de cas en milieu industriel - BTS IT (Innovation Textile) - Session 2009

1. Contexte du sujet

Ce corrigé concerne l'épreuve E6 du BTS Innovation Textile, qui se concentre sur l'étude de cas en milieu industriel. Les documents fournis présentent des créations textiles et des éléments de design, permettant d'évaluer la compréhension des étudiants sur les tendances, les matériaux et les techniques de fabrication.

2. Correction des questions

Question 1 : Analyse du produit "Soft Machine"

Cette question demande d'analyser le produit "Soft Machine" de Frédéric RUYANT, en se concentrant sur ses caractéristiques et ses avantages.

Le produit "Soft Machine" est un cube souple rempli de billes de polystyrène. Ses principales caractéristiques incluent :

- **Moulage parfait du corps :** Grâce à sa structure souple, le cube s'adapte aux formes du corps, offrant un confort optimal.
- **Confort optimum :** Les billes de polystyrène permettent une répartition homogène de la pression, réduisant les points de tension.
- **Proposé en deux tailles :** Cela permet de s'adapter à différents morphologies et préférences des utilisateurs.

En résumé, "Soft Machine" se distingue par son innovation en matière de confort et d'adaptabilité, ce qui en fait un produit attractif sur le marché du design textile.

Question 2 : Comparaison des créations de mode

Cette question invite à comparer les créations de Stella McCARTNEY, Heidi SLIMANE et Lyall HAKARAIA, en mettant en avant les matériaux et les styles.

Les créations de mode présentées illustrent différentes approches stylistiques et matérielles :

- **Stella McCARTNEY :** Son cardigan en laine et cachemire gris évoque une esthétique classique et élégante, tout en utilisant des matériaux de qualité.
- **Heidi SLIMANE :** La veste en gabardine de laine noire avec un motif "Pollock" blanc montre une approche plus audacieuse et artistique, intégrant des éléments graphiques contemporains.
- **Lyall HAKARAIA :** Le body en jersey imprimé noir et blanc reflète une tendance vers le minimalisme et le confort, tout en jouant sur les contrastes de couleurs.

Ces créations mettent en lumière la diversité des styles dans le design de mode, allant du classique au contemporain, tout en utilisant des matériaux variés pour répondre aux attentes des consommateurs.

3. Synthèse finale

Voici quelques points de vigilance et conseils pour l'épreuve :

- **Compréhension des documents :** Prenez le temps d'analyser chaque document et d'en extraire les informations clés.

- **Structuration des réponses :** Organisez vos idées de manière claire et logique pour faciliter la lecture.
- **Utilisation de vocabulaire technique :** N'hésitez pas à utiliser le vocabulaire spécifique au domaine du design textile pour montrer votre maîtrise du sujet.
- **Attention aux détails :** Vérifiez l'orthographe et la grammaire de vos réponses pour éviter les fautes qui pourraient nuire à votre note.

© FormaV EI. Tous droits réservés.
Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.